



Sinopse oficial: Entre os pinguins imperador você apenas é alguém se souber cantar. Isto causa grande preocupação a Mano, considerado o pior cantor do mundo e também um grande sapateador. Norma Jean (Nicole Kidman), sua mãe, gosta do sapateado de Mano mas Memphis, seu pai, acha que "isto não é coisa de pinguim".

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – Um dos aspectos importantes para trabalhar após a exibição do filme é a relação familiar, o respeito ao próximo e o direito das pessoas seguirem os seus sonhos, independentes das críticas que hajam no meio do caminho,

04 – A questão mais central é a aceitação do indivíduo em relação aos seus dotes físicos e comportamentais. Traçar um paralelo com a insatisfação das pessoas com a aparência física e traços comportamentais, mostrando que todas as pessoas são iguais e muito do que refere aos detalhes estéticos de alguém é construção da mídia.

05 – O pinguim do título se sente deslocado do seu mundo. Promova debates na turma, direcionando o tema da discussão no que tange o respeito às particularidades de cada indivíduo.